

2018 하반기 특별기획전

오색
美麗
기품

Five Cardinal Colors
Grace
Dignity

오색 美麗 기품

2018. 10. 25. - 2019. 2. 28.

전시장소 경기여고 경운박물관 (경기여고 100주년기념관 내)

주 최 경운회

주 관 경기여고 경운박물관

전시주관 관 장 장경수

책임기획 부관장 박경자

기획진행 학예사 김진아 연구원 박상진

도록편집 배방훈 이계호 호원숙 김혜정

영문번역 박경자 이계호 김혜정 손창욱 민승욱

진 행 설영자 손창욱 이경희 전명애 구복순 김용정 이미영 임연옥 배현령 이정희 한소영
김명희 이영희 전경숙 김귀란 김혜진 오현옥 정순은 지미영 강영서 김현순 이혜원
공희숙 김선희 이경순 이숙명 최의려 민승욱 이은경 최은순 김종민 허수진

사 진 서헌강

도록디자인·제작 디자인이즘 02-720-0771

발 행 인 장경수

발 행 처 경기여고 경운박물관

06324 서울시 강남구 삼성로 29 경기여고 100주년기념관 경운박물관
Tel. 02-3463-1336 Fax. 02-3463-1331
www.kwmuseum.org

■일러두기

L: length W: width SSL: shirts sleeve length H: height

본 도록에 실린 글과 사진 및 도판은 경운박물관의 동의 없이 무단 전재할 수 없습니다.



본 도록은 서울시 보조금을 지원받아 만들었습니다.

2018 하반기 특별기획전

오색
美麗
기품

Five Cardinal Colors
Grace
Dignity

경기여고 경운박물관

목

차

Contents

인사말	06
황실복식 皇室服飾	08
왕실복식 王室服飾	32
남성복식 男性服飾	40
여성복식 女性服飾	56
어린이복식 兒童服飾	72
조각보 褙	84
논문 論文	110
유물설명 遺物說明	122

오색 · 美麗 · 기품 전을 열며

장 경 수 | 경운박물관 관장

2018년은 경기여고 경운박물관이 개관한 지 15년이 되는 해입니다.

개관 당시 유물을 모으고 정리하면서 복식 관련 박물관으로 방향을 잡고 노력한 결과 복식박물관으로 우뚝 자리매김을 하고 있다고 자부합니다.

경운박물관은 경기여고 개교 100주년기념으로 모교 개교를 위한 취지를 내리신

순정효황후의 황후 복식을 재현했는데, 이것이 학계의 주목을 크게 받은 바 있습니다.

2017년에는 대한제국 선포 120주년을 맞아 황제복식인 12장 면복과 12류 면관 일습을 재현하였습니다.

그리고 이번 2018년에는 고종황제의 황룡포를 우리 손으로 재현하여 전시합니다.

2018년 이번 하반기 전시는 우리옷의 색을 주제로 한 전시입니다.

우리 옷의 색의 기본은 오방정색(적, 황, 청, 백, 흑)으로 오색을 원색 그대로 옷에 차용하며 색이 주는 의미를 소중히 여겼습니다. 우리옷의 색이 갖는 특색은 오색의 강한 대비로 이루어진 배색입니다. 원색의 강한 대비가 색의 비례를 조절함으로 조화롭게 오색의 특성을 배가시킬 뿐만 아니라 흑백의 절제미가 기품을 더해줍니다.

이번 전시는 크게 6가지 부문으로 나누어 보았습니다.

- 대한제국 황실의 위엄과 기품이 깃든 황실 복식
- 우아한 아름다움의 상징, 왕실 복식
- 의미와 절제미를 중요시했던 문무백관과 선비의 복식
- 화려한 혼례복과 단아한 여인의 일상복
- 오색을 골고루 사용하여 오복을 기원했던 영롱한 어린이옷
- 다양한 색의 조화로우름을 창의적인 솜씨로 이루어낸 조각보와 미려한 매듭으로 장식된 작은 가마

이상의 전시품들은 경운박물관이 소장하고 있는 대표적 유물로 그 깊고 미려한 아름다움을 모두에게 보여드리고 그 기품을 함께 느끼고자 합니다.

끝으로 제3회 국제 실크로드직물연구연맹 대회의 일환으로 전시 부분에서 경운박물관이 참여한 것을 기쁘게 생각합니다. 세미나에 참석해 주신 문은배 교수와 권혜진 교수께 감사의 말씀을 드립니다.

이 전시를 위해 노고를 아끼지 않은 박경자 부관장과 황룡포 재현작업에 참여한 여러 위원, 항상 최선을 다해주시는 모든 박물관 위원들께 감사를 드립니다.

On the Exhibition of

“Five Cardinal Colors · Grace · Dignity”

Kyung-Soo Chang | Director of Kyungwoon Museum

In the year 2018, Kyungwoon Museum of Kyunggi Girls' High School commemorates its 15th anniversary. Since the opening of the museum, we've made much efforts in the process of collecting and restoring the relics to establish a museum specializing in costume. We are proud that it marks the outstanding position of a costume museum now.

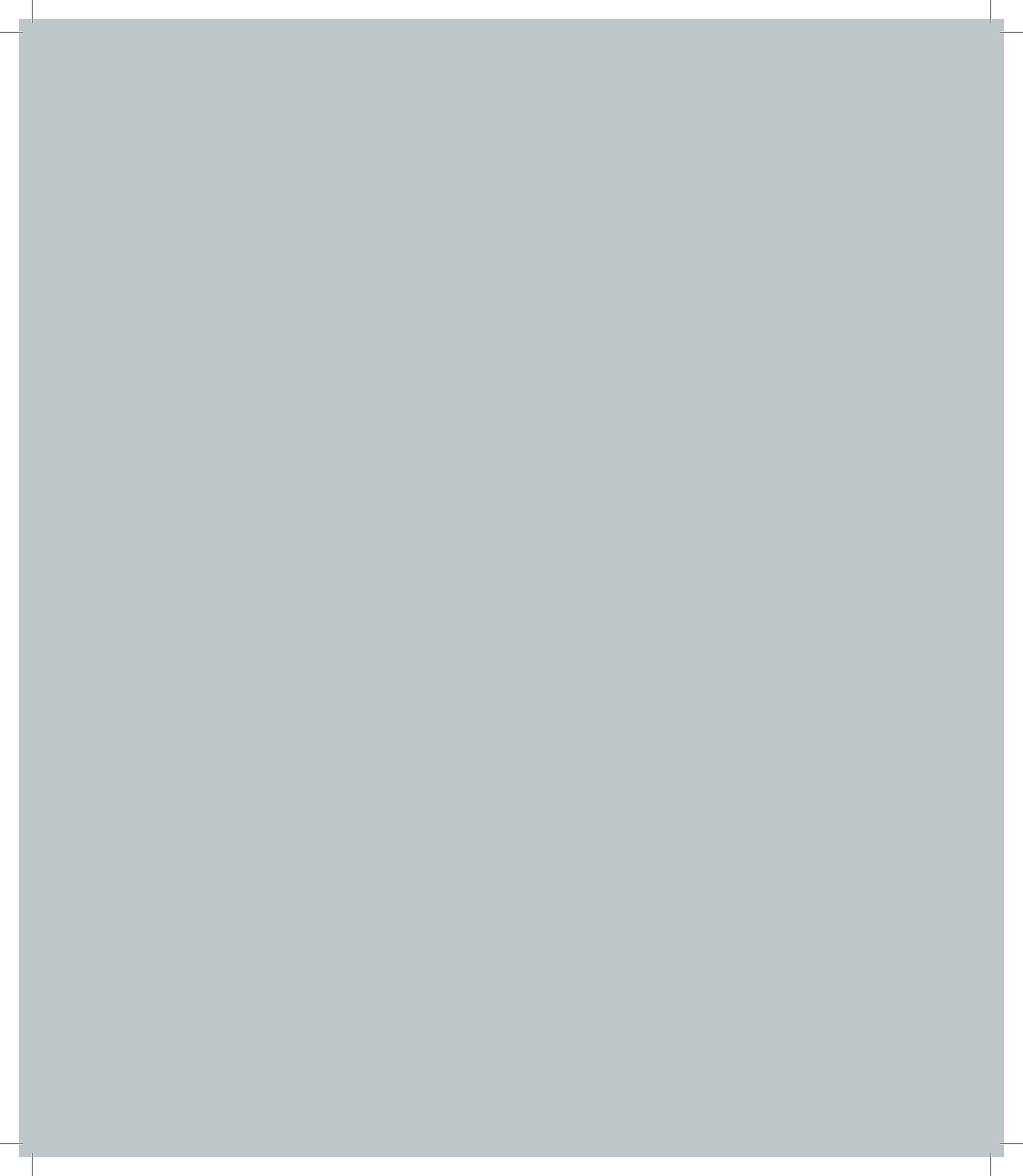
In commemoration of the 100th anniversary of Kyunggi Girls' High School, Kyungwoon Museum reproduced the Ceremonial Robe of Empress Soonjeong Hyo who had delivered the permission letter for the foundation of the school. It received great attention of the academic circle. In 2017, the year of 120th anniversary of the proclamation of the Daehan Empire, we reproduced the ceremonial robe with twelve symbols of Emperor Gojong. And this year, the golden robe with dragon insignia for the emperor was reproduced by alumni volunteer workers of the museum.

The main theme of 2018 autumn exhibition is the color of Korean costume. Five cardinal colors (red, yellow, blue, white, black) are applied to the costume to emphasize the philosophical meanings. The characteristic of Korean costume lies in its intense contrast of colors. Proportional use of five colors increases the harmonious visual effect of each color. Moderate use of black and white increases the dignity of costumes.

Followings are the 6 concepts of this exhibition

- Imperial attire, full of authority and dignity of the Korean Empire
- Royal costumes showing elegant beauty
- The clothes of officials and scholars
- Brilliant wedding costumes and the women's graceful daily clothes
- Children's colorful clothes longing for Five Blessings
- Patchwork wrapping cloth showing the harmonious color combination and a small palanquin decorated with colorful knots

The major relics stated above are the representative collections of the Kyungwoon Museum. We hope to have the opportunity to share the beauty and dignity of Korean colors through the exhibition. We are pleased to participate in the exhibition part of the third conference of IASSRT (International Association for the Study of Silk Road Textile). We express our gratitude to Prof. Eun Bae Moon and Prof. Hea Jin Kwon, who will give presentation at the seminar on 9th of November. I do heartily appreciate all the devotion and contribution of Vice Director Kyung Ja Park, the reproduction team and all the volunteer workers of Kyungwoon Museum.



황실복식
皇室服飾

Imperial Attire of the Daehan Empire

I

12장 면복 十二章冕服

II

황룡포 黃龍袍

III

12등 적의 十二等翟衣

I 12장 면복 十二章 冕服

Emperor's Ceremonial Robe with Twelve Symbols

면복冕服은 면관冕冠과 그에 따르는 복식 일습一襲을 의미한다. 구성품은 시대에 따라 조금씩의 차이는 있으나 면관冕冠, 상의上衣, 하상下裳, 중단中單, 혁대革帶, 대대大帶, 폐슬蔽膝, 패옥佩玉, 후수後綬, 방심곡령方心曲領, 버선襪, 석舄, 규圭 등이다. 면관에는 류旒가 드리워져 있고, 상의와 하상에는 일日, 월月, 성신星辰, 산山, 용龍, 화華蟲, 종이宗彝, 조藻, 화火, 분미粉米, 보黼, 불黻 등 총 12종류의 무늬가 표현된다.

면복은 면관의 류와 장문의 수에 따라 12류 면관에 12장복, 9류 면관에 9장복, 8류 면관에 7장복, 7류 면관에 5장복으로 구분된다. 우리나라는 고종의 대한제국 선포 후 황제의 예에 준하여 12류면관에 12장복을 착용하였다.

12장문

		
일(日)	월(月)	성신(星辰)
		
산(山)	용(龍)	화충(華蟲)
		
종이(宗彝)	조(藻)	화(火)
		
분미(粉米)	보(黼)	불(黻)



01

12류 면관 十二旒冕冠 (재현품)

Crown with Twelve Strings of Beads (Replica)

대한제국 Daehan Empire
 오동나무, 옥, 공단, 다회
 Paulownia Panel, Jade, Satin, Braid String, Tassel
 길이(L) 46cm
 면관 너비(W) 23cm
 전체높이(H) 24.5cm





02

상의 上衣 (재현품)

Outer Robe (Replica)

대한제국 Daehan Empire

은조사 Silk Gauze

길이(L) 119cm

폭(W) 48cm

화장(SSL) 96.5cm



03

중단 中單 (재현품)
Inner Robe (Replica)

대한제국 Daehan Empire
은조사 Silk Gauze
길이(L) 124cm
폭(W) 48cm
화장(SSL) 96.5cm



04

하상 下裳 (재현품)

Ceremonial Skirt (Replica)

대한제국 Daehan Empire

은조사 Silk Gauze

허리둘레(Waist) 91cm

벽 너비(Border W) 7cm

전상 윗너비 Front Skirt(Top W) 38.9cm 아랫너비(Bottom W) 82cm

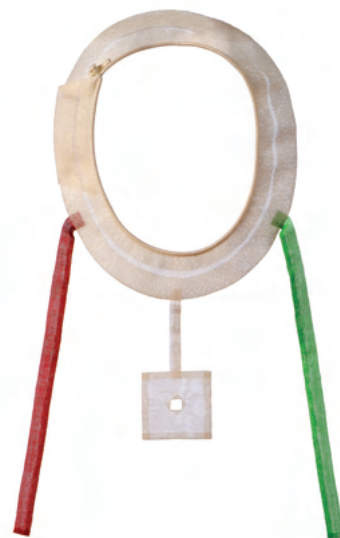
후상 윗너비 Back Skirt(Top W) 47.2cm 아랫너비(Bottom W) 105cm

05

방심곡령 方心曲領 (재현품)

Round Neck Band with Square Decoration (Replica)

대한제국 Daehan Empire
은조사 Silk Gauze
전체길이(Total L) 46cm
곡령너비(Round Neck W) 4.5cm
방심(Square Decoration W) 6.5cm
끈길이(Tie L) 30.3cm



06

폐슬 蔽膝 (재현품)

Ceremonial Apron (Replica)

대한제국 Daehan Empire
은조사 Silk Gauze
길이(L) 72cm
윗너비(Top W) 32.3cm
아랫너비(Bottom W) 37cm





07

대대·후수 大帶・後綬 (재현품)

Ceremonial Belt · Back Drapery (Replica)

대한제국 Daehan Empire

증, 6색단, 옥환, 견사

Silk Tabby, Satin with Warf in 6 colors, Jade Ring, Silk Thread

대대 길이 Ceremonial Belt(L) 75cm

대대 너비 Ceremonial Belt(W) 11cm

후수 전체길이 Back Drapery(L) 77cm



08

패옥 佩玉 (재현품)

Jade Ornament on Each Side (Replica)

대한제국 Daehan Empire

6색단, 견사, 옥 Satin with Warf in 6 colors, Silk Thread, Jade

전체길이(Total L) 79.5cm

패대길이 Back Panel(L) 74.8cm

패대너비 Back Panel(W) 10.4cm

II 황룡포 黃龍袍

Golden Robe with Dragon Insignia for the Emperor

황룡포는 황제의 상복常服으로 대한제국 시기에 황제의 예에 따라 착용하기 시작하였다. 왕의 곤룡포와는 색상과 보補의 형태만 다를 뿐 옷의 형태와 구성은 거의 같다. 황제의 보에는 황제의 상징인 일월문日月紋이 추가되어 가슴과 왼쪽 어깨에 부착되는 보에는 붉은색 일문日紋이, 등과 오른쪽 어깨에 부착되는 보에는 흰색 월문月紋이 추가된다. 현재 전해지는 황룡포 유물로는 세종대학교 박물관에서 소장하고 있는 순종 황룡포 2점이 있다. 본 유물은 황룡포를 착용한 고종 사진을 참고하여 제작하였고 세종대 소장 황룡포의 실측 치수를 참고하고 제작한 재현품이다. 홀겹의 단령과 홀겹의 중단을 안을 마주보게 겹쳐 입히고 징귀서 고정시켰다.

황룡포 재현 작업

기 간 2018. 7. 4 ~ 9. 6 (65일)

총괄진행 박경자 안인실(침선연구가, 재능기부) 김진아

침 선 김명희 김귀란 김혜진 지미영

강영서 김현순 이해원 이숙명

최의려 김종민 허수진(한국전통문화대학교 대학원)

자 수 이영희 신찬순(자수연구가) 김화경(자수연구가)

직 조 대신직물



황룡포를 착용한 고종황제 (국립고궁박물관 소장)





09

황룡포 (재현품)

Golden Robe with Dragon Insignia for the Emperor (Replica)

대한제국 Daehan Empire
 운문단 Satin Damask
 길이(L) 129cm
 폭(W) 54cm
 화장(SSL) 95cm



일문(日紋)용보 가슴과 왼쪽 어깨에 부착되었다.



월문(月紋)용보 등과 오른쪽 어깨에 부착되었다.



III 12등 적의 十二等 翟衣 Ceremonial Robe for the Empress

적의翟衣제도는 조선시대부터 대한제국시대에 이르기까지 500년 이상 왕비, 왕세자빈, 왕세손빈, 대한제국 이후 황후, 황태자빈의 법복으로 착용되면서 면복冕服과 함께 왕실의 권위를 상징하는 대표적인 대례복이다. 적의 제도는 적관翟冠용 대수大首를 비롯하여 옥구玉圭, 적의翟衣(용보 부착), 상裳, 중단中單, 폐슬蔽膝, 하피霞帔, 옥대玉帶, 대대大帶, 패옥佩玉, 후수後綬, 말襪, 석寫 등으로 구성된다. 적의의 꿰무늬 적문과 소륜화의 배열 등급에 따라 12등 적의, 9등 적의 등으로 구분되는데 대한제국 선포 이후는 황후의 예에 따라 12등 적의를 착용하였다.



순종비 순정효황후 (국립고궁박물관 소장)



10

대수머리 수식 大首 首飾 (재현품)

Big Wig Decorated with Various Hairpins (Replica)

대한제국 Daehan Empire

은, 진주, 산호, 청파리, 홍파리, 비취모, 파란 Silver, Pearls, Coral, Jade, Enamel

대봉잠 24.2cm 장잠 32cm 선봉잠 19.8cm 나비잠 8cm 가란잠 30.5cm

원잠 12cm 용잠 16.5, 27cm 진주잠 10cm 후봉잠 24.5, 34cm

마리삭댕기 73.7cm





11

적의 翟衣 (재현품)

Ceremonial Robe for the Empress (Replica)

대한제국 Daehan Empire

공단, 금사 Satin with Supplementary Weft, Golden Thread

길이(L) 151cm

폭(W) 52cm

화장(SSL) 105cm



12

페슬 蔽膝 (재현품)

Ceremonial Apron (Replica)

대한제국 Daehan Empire
은조사, 견사 Silk gauze, Silk Thread
길이(L) 55.3cm
윗너비(Top W) 27cm
아랫너비(Bottom W) 33cm



13

대대·후수 大帶·後綬 (재현품)

Ceremonial Belt · Back Drapery (Replica)

대한제국 Daehan Empire

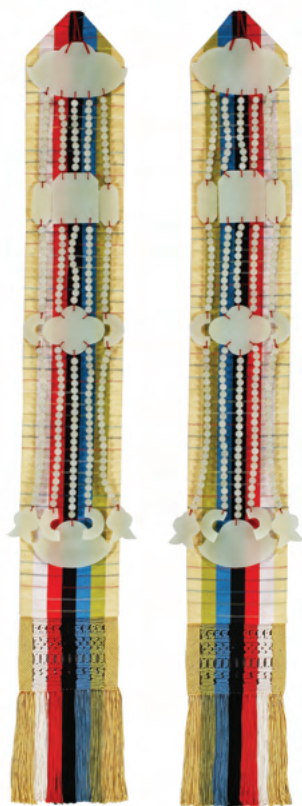
공단, 오색단, 오색견사 Satin, Satin with Warf in 5 colors, Silk Thread

대대길이(Ceremonial Belt L) 75cm

대대너비(Ceremonial Belt W) 10cm

후수길이(Ceremonial Belt L) 83cm

후수너비(Back Drapery W) 23.2cm



14

패옥 佩玉 (재현품)

Jade Ornament on Each Side (Replica)

대한제국 Daehan Empire

오색단, 옥, 견사 Satin with Warf in 5 colors, Jade, Silk Thread

패대길이(Back Panel L) 77cm

패대너비(Back Panel W) 9cm



금사용문보 金絲龍紋補



15

하피 霞帔 (재현품)

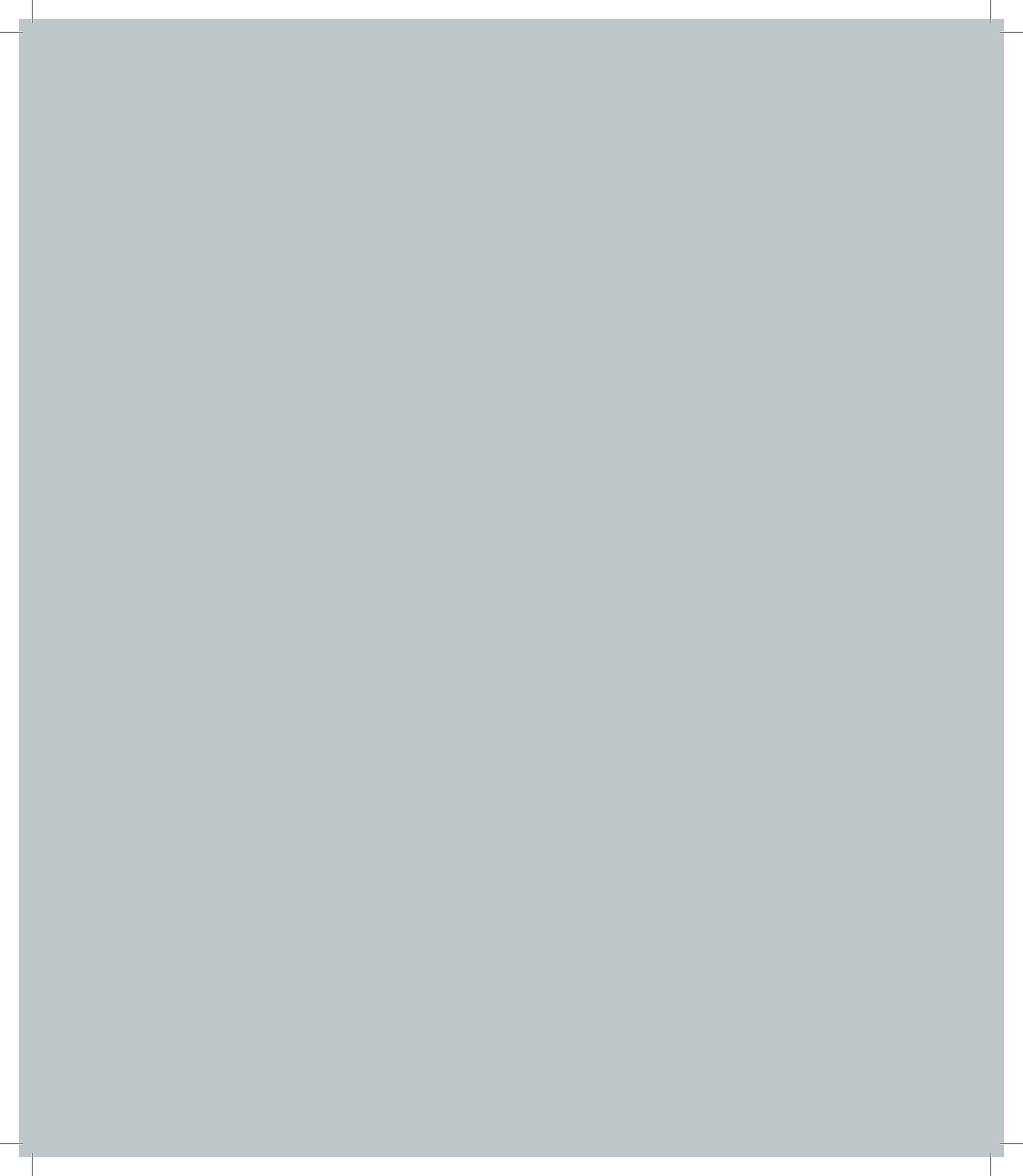
Decorative Sash (Replica)

대한제국 Daehan Empire

공단, 금박 Satin, Golden Leaf Imprint

길이(L) 498cm

너비(W) 11.2cm



왕실복식
王室服飾

Attire of Royal Family

I
의친왕비 복식 義親王妃 服飾

II
장신구 裝身具

I 의친왕비 복식 義親王妃 服飾 Attire of Princess Ui



의친왕비 (국립고궁박물관 소장)



16

화관 花冠

Ceremonial Coronet for Princess

19세기 말 The end of 19C

옥, 산호, 비취, 진주, 비취모 Jade, Coral, Pearls, Kingfisher Feathers

높이(H) 12.5cm

너비(W) 9cm



17

원삼 圓衫

Ceremonial Robe for Princess

19세기 말 The end of 19C

생고사 Silk gauze

길이(L) 140cm

폭(W) 43cm

화장(SSL) 114cm



의친왕의 5녀인 이해경 동문(36회),
화관을 쓰고 당의를 입고 있다.(1956년)

18

당의 唐衣

Ceremonial Jacket for Princess

19세기 말 The end of 19C

생고사 Silk gauze

길이(L) 86cm

폭(W) 39cm

화장(SSL) 67cm

II 장신구 裝身具 Accessories



19

베갯모

Royal Ornament for Pillows

대한제국 Daehan Empire

공단, 옥 Satin, Jade

홍 Red 가로(W) 15.2cm 세로(L) 16cm

청 Blue 가로(W) 15.7cm 세로(L) 15cm

20

새앙머리 땡기 唐只

Hair Ribbon

19세기 말 The end of 19C

문단, 진주 Satin Damask, Pearls

길이(L) 134.5cm

폭(W) 5cm





21

금원앙노리개 鴛鴦單作佩飾

Pendant with Gilded Mandarin Ducks

19세기 말 The end of 19C

금사, 비취모 Plated Gold, Kingfisher Feathers

길이(L) 30.5cm



22

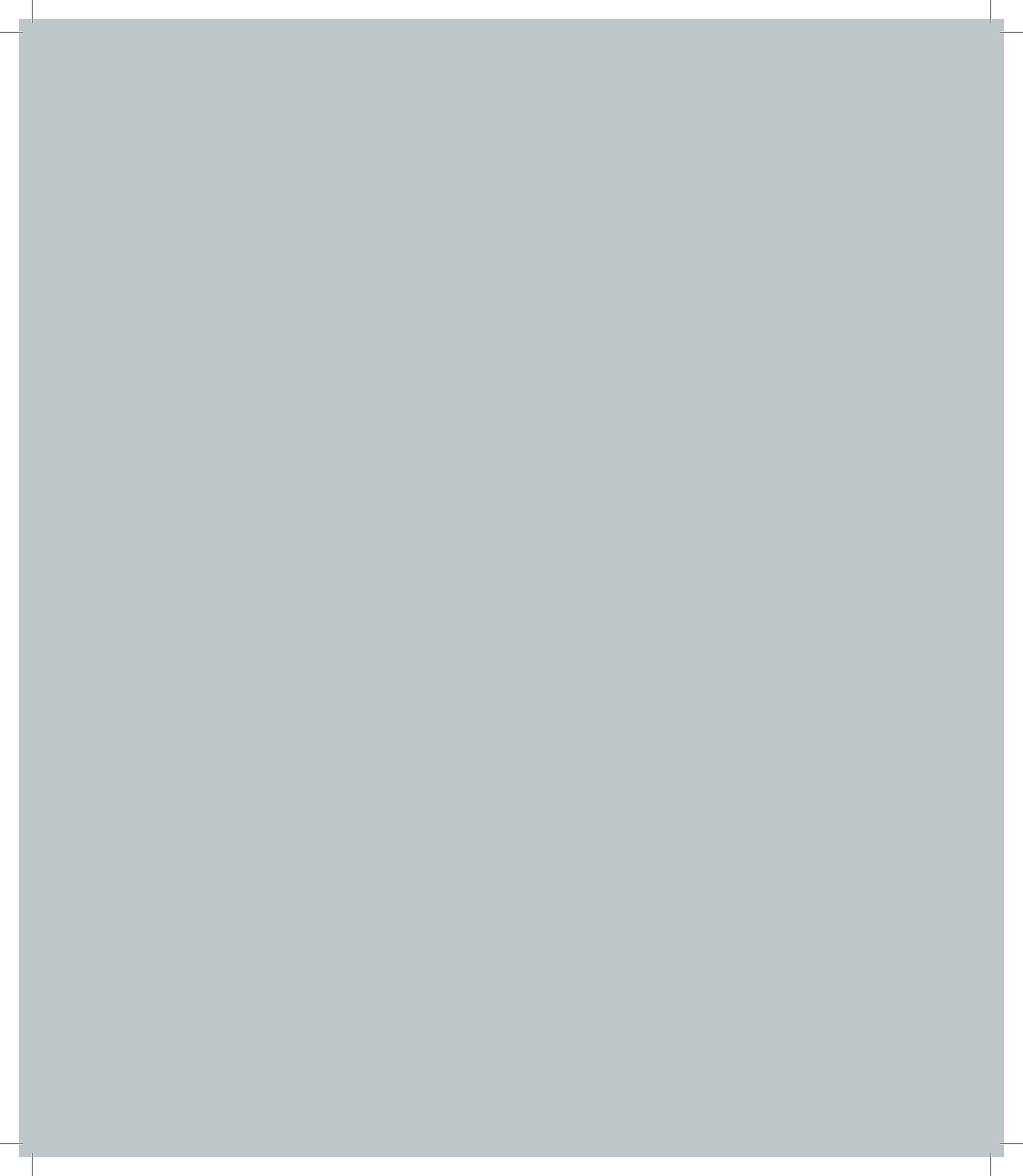
소삼작 실슬노리개 小三作佩飾

Three Small knot Pendant with Engraved Jade

19세기 말 The end of 19C

산호, 공작석, 옥, 견사 Coral, Malachite, Jade, Silk Tassel

길이(L) 38.5cm



남성복식
男性服飾

Men's Attire

I

백관복 百官服

II

선비복 士服

III

평상복 平常服

IV

융복 戎服

I 백관복 百官服

Official's Ceremonial Court Attire



23

조복 朝服

Official's Ceremonial Court Attire

19세기 말 The end of 19C

순인 Silk Gauze

적초의 길이 (Red Robe L) 96.5cm

품 (Red Robe W) 53cm

화장 (Red Robe SSL) 103cm

청초의 길이 (Blue Robe L) 131cm

페슬 길이 (Ceremonial Apron L) 38cm

페슬 폭 (Ceremonial Apron W) 23.5cm

상 길이 (Ceremonial Skirt L) 78.5cm

상 폭 (Ceremonial Skirt W) 33.5cm



24

양관 梁冠 (재현품)

Coronet with cords (Replica)

20세기 20C

대나무, 저사, 종이, 나무

Bamboo, Ramie Thread, Paper, Wood

높이(H) 24cm

이영희한국의상 소장





25

사모 紗帽

Headdress

19세기 중반 The middle of 19C

말총 Horsehair

가로(W) 15.5cm

세로(L) 18.5cm

높이(H) 16cm

단국대 석주선기념박물관 소장

26

단령 團領

Official's Robe with Round Neck

19세기 말 The end of 19C

문사 Silk Gauze

길이(L) 140cm

폭(W) 62cm

화장(SSL) 94cm

흉배 가로 Insignia(W) 24.5cm 세로 Insignia(L) 26cm



27

천담복 淺淡服

Official's Formal Attire for National Mourning

19세기 말 The end of 19C
모시, 명주 Ramie, Silk Tabby
길이(L) 128cm
폭(W) 51cm
화장(SSL) 89cm

II 선비복 士服 Scholar's Attire



이재(李穡, 1680~1746) 초상 (국립중앙박물관 소장)



28

복건 幅巾

Hood for Boys and Men

20세기 초 Early 20C
용문갑사 Silk Gauze
길이(L) 79cm



30

심의 深衣 (재현품)

Robe for Scholar (Replica)

18세기 18C
공단 Satin
길이(L) 145cm
폭(W) 66cm
화장(SSL) 119cm
박기찬 제작



29

채조대 彩條帶 (재현품)

Braid String (Replica)

17세기 후반 ~ 18세기 초
Late 17C - Early 18C
오색견사 Silk Thread
길이(L) 256cm
임금희 제작



31

학창의 鶴氅衣

Robe for Scholar

19세기 19C

순인 Silk Gauze

길이(L) 121cm

폭(W) 59cm

화장(SSL) 87cm

단국대 석주선기념박물관 소장

III 평상복 平常服

Daily Attire for Men



32

갓

Men's Hat

20세기 초 Early 20C
말총 Horsehair
높이(H) 14.5cm
지름(Diameter) 34cm
양테 10cm



33

두루마기

Overcoat for Summer

1935년 1935
모시 Ramie
길이(L) 118cm
폭(W) 52cm
화장(SSL) 72cm

34

갓

Men's Hat

19세기 말 The end of 19C
말총 Horsehair
높이(H) 11cm
지름(Diameter) 27.5cm
양테 6.5cm



35

두루마기·전복 周衣·戰服

Overcoat · Long Vest

1900~1910년대 Early 20C
명주, 순인 Silk Tabby, Silk Gauze
두루마기길이(Overcoat L) 127.5cm
두루마기화장(Overcoat SSL) 74cm
전복길이(Long Vest L) 123cm



36

흑단령 黑團領

Black Official Uniform with Round Neck

1900~1910년대 Early 20C

은조사 Silk Gauze

길이(L) 127cm

화장(SSL) 74cm

37

정자관 程子冠

Headdress

대한제국 Daehan Empire
모시 Ramie
둘레(Circumference) 54cm
높이(H) 25cm



38

장보관 章甫冠

Hat for Scholar

대한제국 Daehan Empire
삼베 Hemp
둘레(Circumference) 52cm
높이(H) 24cm



39

치포관 縑布冠

Black Headdress

대한제국 Daehan Empire
삼베 Hemp
둘레(Circumference) 54cm
높이(H) 23.5cm





40

방령깃 포 方領袍

Ceremonial Robe

대한제국 Daehan Empire
명주 Silk Tabby
길이(L) 101cm
폭(W) 60cm
화장(SSL) 94.3cm



41

하상 下裳

Ceremonial Skirt for Man

대한제국 Daehan Empire
명주 Silk Tabby
전상 길이(Front Skirt L) 79cm 너비(W) 112.5cm 끈길이(Tie L) 46cm
후상 길이(Back Skirt L) 77.5cm 너비(W) 100.5cm 끈길이(Tie L) 42cm

IV 용복 戎服 Military Uniform



42

구군복 具軍服 Military Uniform

19세기 후반~20세기 초반 Late 19C - Early 20C
 갑사 Silk Gauze
 동다리 길이(Coat with Different Color L) 121.7cm
 동다리 폭(Coat with Different Color W) 46cm
 동다리 화장(Coat with Different Color SSL) 76cm
 전복 길이(Long Vest L) 123.5cm
 전복 폭(Long Vest W) 45cm





43

철릭 天翼 (재현품)

Robe with Pleats on waistline (Replica)

19세기 19C

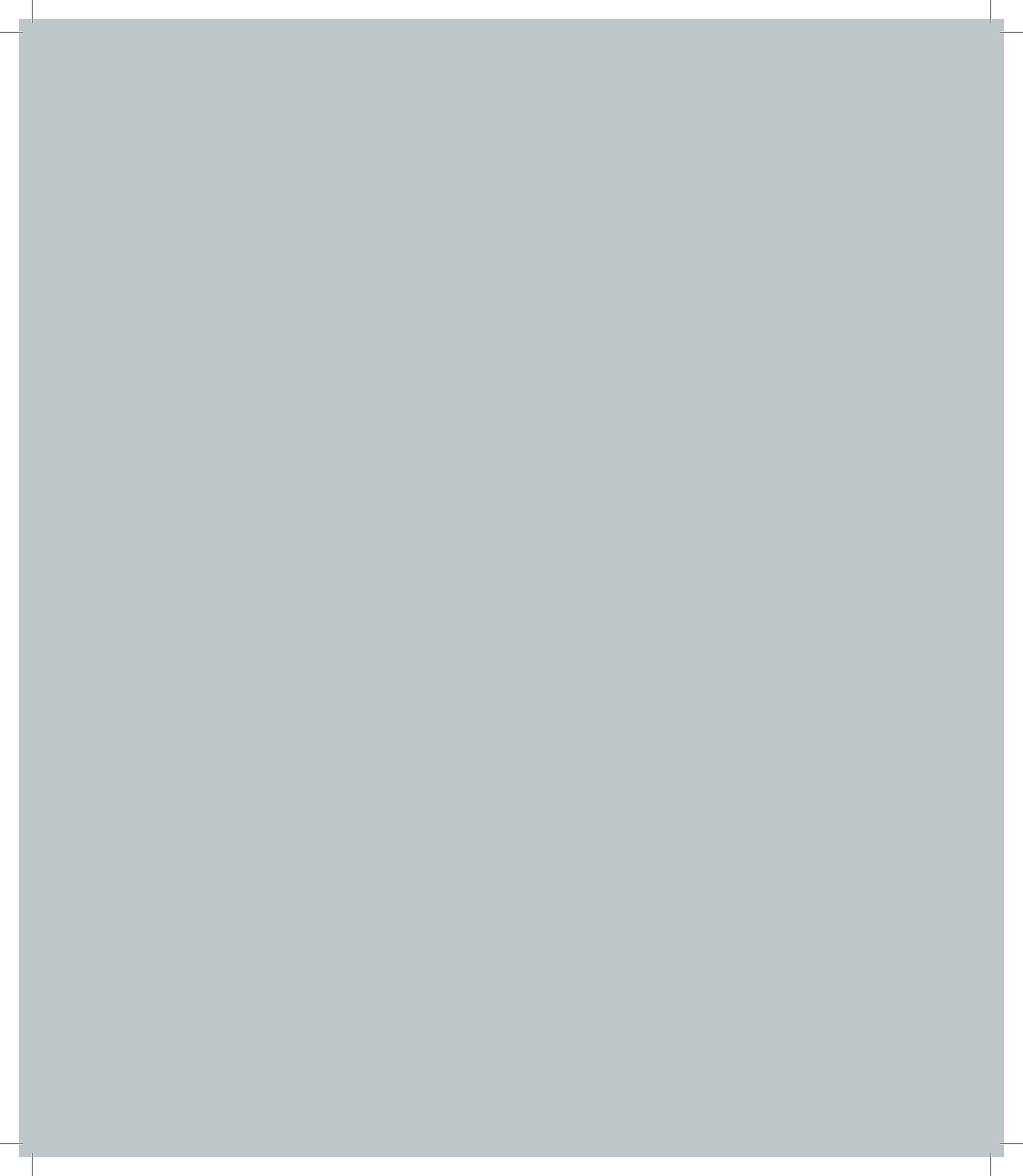
순인 Silk Gauze

길이(L) 120cm

폭(W) 60cm

화장(SSL) 117cm

이주현 제작



여성복식
女性服飾

Women's Attire

I

혼례복 婚禮服

II

평상복 平常服

III

장신구 裝身具

I 혼례복 婚禮服

Ceremonial Attire for Women



완순군의 손자 이해상과 신계완(22회)의 결혼사진 (1933년)

44

물목 物目

List of Bridal Gift

20세기 초 Early 20C

한지, 화문단 Traditional Korean Paper, Satin Damask

길이(L) 273.5cm

너비(W) 34.2cm





45

원삼 圓衫

Ceremonial Robe

20세기 초 Early 20C

생고사 Silk Gauze

길이(L) 143cm

폭(W) 46cm

화장(SSL) 117.5cm





46

활옷 闊衣 (재현품)

Embroidered Bridal Robe (Replica)

1989년 제작 1989(Reproduction)
 견, 견사 Satin Damask, Silk Thread
 길이(L) 134.5cm
 품(W) 48cm
 화장(SSL) 111cm



47

삼회장저고리 三回裝赤古里

Jacket for Women with Decorative Patching

1920년대 1920's
순인, 초, 명주 Silk Gauze, Silk Tabby
길이(L) 26cm
품(W) 42.5cm
화장(SSL) 62cm

48

치마 赤下

Skirt for Women

20세기 초 Early 20C
갑사, 노방, 목아사 Silk Gauze, Plain Silk, Linen
길이(L) 110.5cm
치마폭 너비(W) 241.7cm



49

족두리 簇頭里

Ceremonial Coronet for Women

19세기 말 The end of 19C
산호, 밀화, 비취, 진주, 비단 Coral, Amber, Jade, Pearls, Satin
바닥 길이(Bottom L) 10cm
바닥 너비(Bottom W) 10cm
바닥 지름(Bottom Diameter) 9cm
앞 높이(Front H) 6.5cm 뒤 높이(Back H) 5cm
술장식이 뒤로 간다.

50

당의 唐衣

Ceremonial Jacket

1920년대 1920's
광사 Plain Weave Silk with Wide Weft
길이(L) 75cm
폭(W) 40cm
화장(SSL) 62.5cm

II 평상복 平常服 Daily Attire for Women



51

저고리 赤古里

Jacket for Women

1940년대 1940's
춘포 Fabric Woven with Silk and Ramie
길이(L) 33cm
품(W) 48cm
화장(SSL) 72cm

52

옥색치마 赤尔

Pale Blue Skirt

1940년대 1940's
모시 Ramie
길이(L) 134cm
치마폭 너비(W) 244cm



53

반회장저고리

Jacket for Women

1930~40년대 1930-40's
견 Silk Gauze
길이(L) 40.5cm
폭(W) 46.3cm
화장(SSL) 71cm

54

치마 赤々

Skirt for Women

20세기 초 Early 20C
갑사, 목아사 Silk Gauze, Cotton
길이(L) 110.5cm
치마폭 너비(W) 229.5cm



55

노랑 반회장 숨저고리·치마 半回裝赤古里·赤尔

Jacket · Skirt for Women

1927년 1927

명주 Silk Tabby

저고리길이 Jacket(L) 32cm

화장(SSL) 62cm

치마길이 Skirt(L) 97cm

치마폭 너비(W) 269.5cm

III 장신구 裝身具 Accessories



56

비녀 · 뒤꽂이 簪

Hairpin

19세기말 ~ 20세기초 Late 19C - Early 20C

비취 은 산호 비취모 Jade, Silver, Coral, Kingfisher feather

비취장(L) 11.5cm

비취 뒤꽂이(L) 8cm

산호매죽장(L) 長 25.5cm 短 16.5cm



57

지환 指環

Rings

19~20세기 19C - 20C

은 자마노 Silver, Agate

이영희한국의상 소장(왼쪽)



58

비취발향 노리개 翡翠香佩飾

Pendant with Incense Beads

19세기 19C

향나무, 비취모 Incense, Kingfisher Feathers

길이(L) 41.5cm

폭(W) 7cm



59

마미향집 노리개 馬尾香匣佩飾

Pendant with Incense Case

19세기 19C

향, 말총, 견사 Incense, Horsehair, Silk Thread

길이(L) 34cm

폭(W) 5.4cm



60

열쇠패

Key Charm

20세기 20C
문단 Satin damask
너비(W) 9cm
길이(L) 30cm
임히주 소장



61

삼작노리개 三作佩飾

Pendant with Three Ornaments

19세기 19C
은, 견사 Silver, Silk Thread
길이(L) 30.5cm
이영희한국의상 소장



62

삼작노리개 三作佩飾

Pendant with Three Ornaments

19세기 19C
은, 견사 Silver, Silk Thread
길이(L) 33cm
이영희한국의상 소장



63

궁 소교 궁 小轎 (재현품)
Small Royal Palanquin (Replica)

1982년 제작 1982(Reconstruction)
가로(W) 69cm
세로(L) 89cm
높이(H) 140cm
손잡이길이(L) 60cm
삼성미술관 리움 소장